

L'AMI VICTOR HUGO

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Victor Hugo, cette exposition nous fait découvrir l'œuvre immense de ce génie français, son action pour la liberté, la justice, pour les droits de la femme et de l'enfant et l'indépendance des peuples mais aussi contre la peine de mort.

Public concerné

Tout public

Composition

19 panneaux en couleurs (70 cm x 100 cm)
+ 1 panneau de présentation en couleurs.

Réalisation

Comm'edit pour les panneaux
Conception de Pierre Gamarra


Année d'acquisition

2002


Valeur d'assurance

1753 €

L'ami VICTOR HUGO
Cosette la nuit dans la forêt




Les Misérables est le roman le plus connu de Victor Hugo. Il y raconte l'histoire de Jean Valjean, l'ancien bagnard devenu un homme juste. C'est lui qui sauvera Cosette, la petite fille maltraitée. On parle aussi dans Les Misérables des gens qui luttent pour leur liberté. Avec le personnage de Fantine, la mère de Cosette, Hugo défend la dignité et les droits de la femme.




Scène d'une journée révolutionnaire à Paris.

Affiche pour le film avec Harry Beau et Charles Vanel. Plusieurs autres films des Misérables existent aujourd'hui.




VICTOR HUGO LES MISÉRABLES

Devant la Guerre de Sécession, les soldats américains vivent une tragédie. Des adaptations cinématographiques ont plusieurs fois été réalisées dans plusieurs pays.



Thénardier, l'embergiste filon qui envoie Cosette chercher de l'eau. (Caricature de Victor Hugo).



(Dessin de Paulbot).

Cosette par Emile Bayard pour l'édition de 1879 des Misérables

Cosette se sentait saisie par cette énormité noire de la nature. De temps en temps elle était forcée de s'arrêter et chaque fois l'eau froide tombait sur ses jambes nues.

12
Les Misérables